



Напярэдні свята 8 Сакавіка ў "Дашкольным цэнтры развіцця дзіцяці № 97 г. Гродна" зноў адкрылася выстава.

На гэты раз у цэнтры ўвагі народныя лялькі! А зроблены яны зусім не дзеля забавы: здаўна лічыцца, што лялька – гэта, у першую чаргу, сродак выхавання дзіцяці.

Экспанаты выставы зноў атрымаліся непаўторныя, арыгінальныя, хоць і вырабляліся па пэўных правілах, згодна з традыцыямі продкаў. Большасць незвычайных цацак з асаблівай любоўю і пяшчотай зроблены ўмелымі рукамі любых матуль і бабуль нашых выхаванцаў. Жанчыны пастараліся, каб на выставе апынуліся і гульнівыя лялькі, і лялькі-абярэгі. "Берагіня", "Траўніца", "Жаданніца", "Мамка", "Вяснянка" – вось далёка не ўвесь спіс прадстаўленых тут шэдэўраў.



Адметна і тое, што ёсць сярод прац дарослых і лялькі, зробленыя дзецьмі. А гэта сведчыць аб тым, што ў гісторыі ёсць працяг, што традыцыі жывуць і будуць жыць.

10 марта на базе УК «Гродненский городской центр культуры» в рамках проведения мероприятий, приуроченных Году мира и созидания, прошёл отборочный этап городского патриотического фестиваля-конкурса «История страны в песнях».



Оценивало конкурсантов компетентное жюри: Семанчик А.А. – начальник отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета;

Войнова В.И. – директор заслуженного коллектива Республики Беларусь, ансамбля танца, музыки и песни «Белые росы»;

Сафронова А.В. – директор государственного учреждения культуры «Гродненский городской центр культуры»;

Кимкетова О.А. – заместитель директора государственного учреждения культуры «Музыкальный театр «Рада»;

Алексеев С.П. – начальник оркестра, военный дирижёр, майор;

Тямчик Т.Г. – хормейстер заслуженного коллектива Республики Беларусь, ансамбля танца, музыки и песни «Белые росы»;

Тимофеевич Т.Р. – руководитель коллектива «Непоседы Dance» Гродненского городского центра культуры;

Бондаревич А.П. – артист, во-

калист Гродненской областной филармонии.

По решению жюри в финал фестиваля-конкурса прошло 16 учреждений образования города Гродно.

Желаем юным артистам победы в финале!

В УДО «Детский сад №32 г. Гродно» состоялась премьера мюзикла «Муха Цокотуха».

Музыкальный руководитель Татьяна Александровна Орловская подготовила и провела с воспитанниками старшей группы №8 мюзикл на современный лад по сказке Чуковского. Премьера вызвала огромный восторг не только у ребят, но и у гостей, которые пришли на выступление.



Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста напрямую влияет на умение приобретать необходимые умения, знания и навыки в будущем.

Мюзикл как жанр уникален и многообразен, а это значит, что в мире мюзикла смогут развиваться творческие способности ребенка к танцам, пению, актерской игре. Кроме того важно, что погружение ребенка в атмосферу репетиций и исполнения различных ролей оказывает



положительное воздействие на развитие таких личностных качеств, как терпение, отзывчивость, взаимопомощь и внимание.

методичка

10 марта в ГУО «Детский сад № 72 г. Гродно» прошла встреча педагогического коллектива с инспектором ИДН Наумович Анастасией Сергеевной.

В ходе встречи с педагогическим составом учреждения Анастасия Сергеевна познакомил присутствующих с Алгоритмом информирования педагогическими работниками родителей, опекунов, попечителей воспитанников и (или) сотрудников органов внутренних дел о наличии признаков насилия в отношении несовершеннолетних.



Проблема защиты детей от жестокого обращения и насилия, в силу их наименьшей защищенности, не теряет актуальности. Инспектор познакомила собравшихся с понятием "насилие", рассказала о нескольких основных формах насилия, подробно охарактеризовала их.

Обратила внимание на то, что в случае выявления признаков (фактов) насилия над ребенком, указанных в пунктах 1-4 настоящего Алгоритма или при полу-

чении информации от третьих лиц, педагогические работники незамедлительно (в тот же рабочий день либо не позднее следующего рабочего дня) информируют (в устной форме) об этом своего руководителя и специалиста социально-педагогической и психологической службы учреждения образования.

поздравляем

Дистанционный конкурс «Лучший сайт учреждения образования» проводится Минским городским институтом развития образования с целью совершенствования информационного сегмента образовательного интернет-пространства, повышения имиджа и престижа официальных сайтов учреждений.

В этом году в конкурсе «Лучший сайт учреждения образования» приняли участие учреждения образования Бреста, Гродно, Витебска, Минска, Могилева, Гомеля, Полоцка, Новополоцка, Дзержинска, Сморгони, Малориты, Рогачева, Жодино, Светлогорска и других



населенных пунктов Республики Беларусь.

В 2023 году диплом I степени и звание победителя конкурса в номинации «Лучший сайт учреждения специального образования» присвоены ГУО «Гродненская специальная школа-интернат №1».

исторические события

Ольга Соломова

Ольга Соломова родилась 29 мая 1920 года в деревне Лаша Гродненского района. В 1939 году, когда в Западной Беларуси установилась советская власть, стали создаваться первые колхозы, открывались клубы и избы-читальни, Ольга в родной деревне создаёт кружок художественной самодеятельности. Благодаря высоким организаторским способностям девушки, её приглашают на учёбу в Гродненское педагогическое училище, принимают в комсомол. После окончания учёбы молодую учительницу Ольгу Иосифовну направляют на работу в школу в Коннохах, где она пользовалась большим авторитетом, создала и возглавила комсомольскую организацию. Осенью 1940 года Ольга Соломова стала депутатом Белостокского областного Совета депутатов трудящихся.

В первые дни войны Ольга была эвакуирована в Мордовию, но её сердце осталось в родной белорусской земле - девушка рвалась в бой. Она обращается во многие инстанции: Белорусский штаб партизанского движения, Центральный комитет комсомола с просьбой отправить её на фронт или в тыл врага. Упорства Ольге Иосифовне было не занимать, и



после окончания специальной диверсионной школы по подготовке для работы в тылу врага Ольгу Соломову направили в Липичанскую пуцу в бригаду имени Александра Невского. Она проводила акции по подрыву вражеских эшелонов на железной дороге, участвовала в разгроме фашистских гарнизонов, вела пропагандистскую работу среди населения.

1 ноября 1943 года Ольгу Соломову назначили секретарём Гродненского подпольного горкома комсомола. За два года конспиративной работы она создала десятки подпольных комсомольских групп, держала связь с партизанами, вела работу среди населения. Благодаря работе комсомольцев, жители регулярно получали сводки Совинформбюро. Юная патриотка запланировала в декабре 1943 и январе 1944 года организовать не менее 4-5 подпольных комсомольских организаций в г. Гродно, создать в Гродно диверсионные группы на табачной и фанерной фабриках, велосипедном, кожевенном заводах, организовать антифашистский комитет.

В последние дни января 1944 года Соломова с группой партизан из Липичанской пуцы вышла на очередное задание. 2 февраля остановились на ночь в деревне Жорновка в доме связного. Немного отдохнув, часть партизанской группы отправилась дальше. Ольга Соломова и Василий Бибич остались, поскольку планировали встретиться со здешней молодёжью, однако попали в засаду. Засев в доме, в течении двух часов отстреливались, пока оставались патроны. Первым от вражеской пули погиб Василий Бибич. Ольга получила серьёзное ранение, но продолжала бой. Она знала, какая мучительная судьба её ожидает, если будет захвачена в плен гестаповцами, поэтому когда в пистолете остался последний патрон – застрелилась.

Ольга Иосифовна Соломова похоронена в братской могиле в Гродно. На родине О.И. Соломовой и на месте её гибели установлены памятники.

Именем Ольги Соломовой названы улицы в г. Гродно, в Большой Берестовице, в г. Скидель. 1 июля 1964 ей присвоено звание Почётного гражданина города Гродно. В 1966 году в память Ольги Соломовой назван прогулочный теплоход класса "Москвич" (ПТ-0171), ходящий по реке Неман. С 1984 года в Гродно проводятся Международные соревнования по плаванию памяти Ольги Соломовой. Почётное имя Ольги Иосифовны присвоено Гимназии № 3 г. Гродно.

Автор: Сергей Заневский