

# ГРОДНО - ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ



Гродно - місто  
Польска - місто Гродно



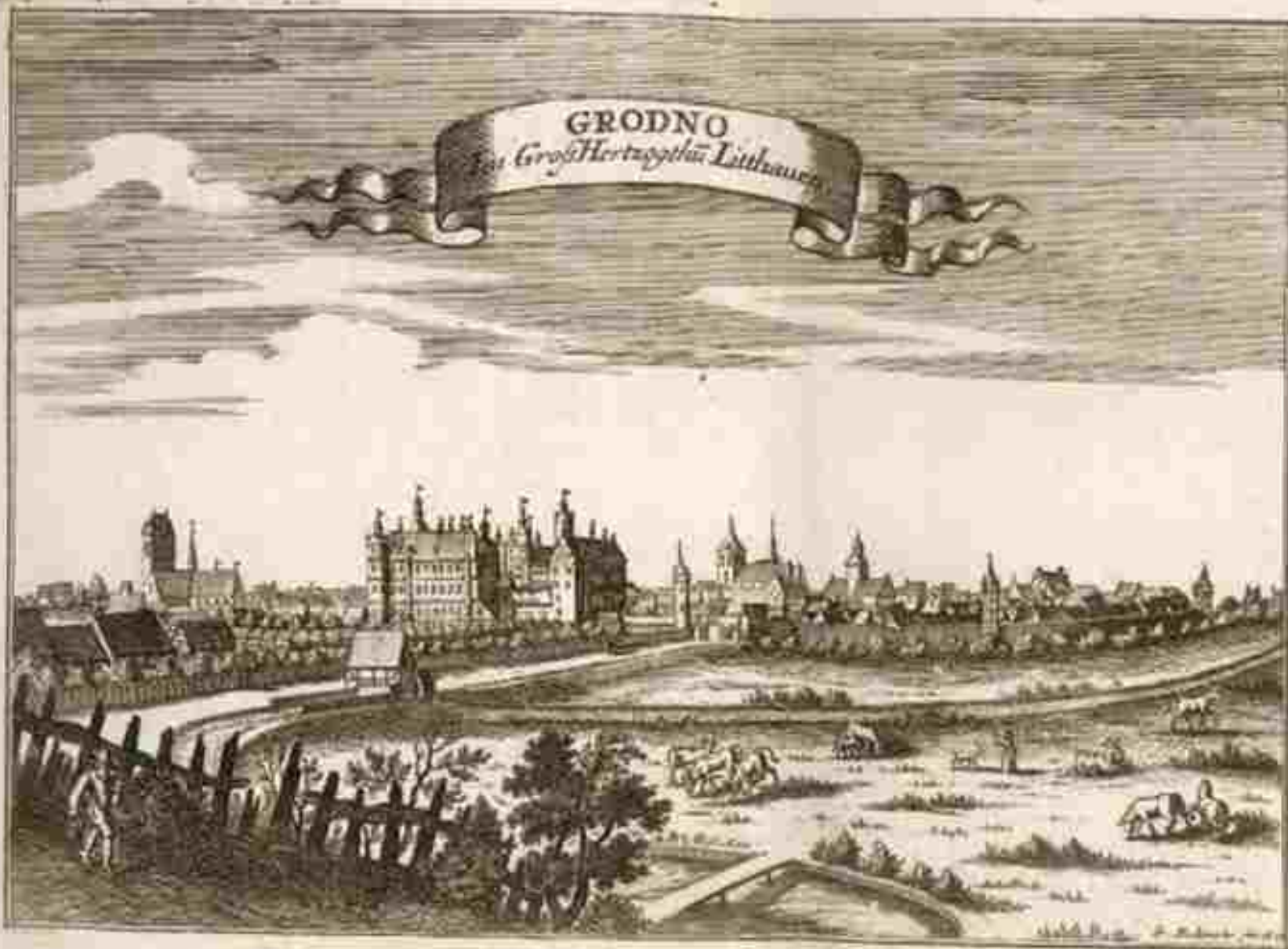
1900/01

An aerial photograph of Grodno, Belarus, showing a mix of residential buildings with red and grey roofs, green trees, and a large, modern stadium with a distinctive white facade in the upper right. The text is overlaid in a stylized, orange-yellow font.

Красуешся многа зякоў  
Пад сіннямі мірнага неба  
Гродна, дзякуй,

што стрэў мяне зноў  
Пахам жыцця і хлеба  
Гродна — казка-паданне  
Гродна — дарог  
скрыжаванне

Я Петрашэвіч



Город церквей и костёлов, старых замков и дворцов королей. Гродно имеет уникальную многовековую историю. У него много имен: Городен, Горадня, Кронон, Гародня. Все они музыкальны, мелодичны и просто красивы. Но какое бы имя не нес город, это не меняет его сути – старинный западный городок, расположенный на правом и левом берегах реки Неман. Подумать только, когда-то так давно, на одном из этих величавых берегов в веке десятом появились первые славянские поселения, из которых несколько позже (в XII–XIII вв.) на пересечении торговых путей возник город-крепость... В 1128 году город впервые упоминается в письменных источниках. Кстати, от слов «городить», «ограждать» и произошло название города. Он и в самом деле был хорошо защищен: с одной стороны Неманом, а с другой — речкой Городничанкой. Само название города говорит о том, что Гродно изначально был основан как крепость – городище, защищенное водой, оврагом и глубоким рвом на высоком обрывистом холме – Замковой горе. Именно отсюда начиналась Древняя история Гродно. В XI–XIII вв. в городе обрабатывали железо, дерево, камень. Изделия городенских кузнецов, литейщиков, гончаров, кожевников, портных, столяров свидетельствовали об их высоком мастерстве. Торговля велась с древнерусскими городами Приднепровья, Прибалтики, Польши. Окруженный дремучими лесами и болотами город славился богатыми охотничьими угодьями Беловежской и Гродненской пуши.



Недаром олень святого Губерта был выбран символом города и изображен на гербе, поскольку одним из основных занятий горожан являлась охота в основном на крупного мясного зверя, который изобилывал в то время в окрестностях Гродно. Крестоносцы, когда ходили на Гродненщину, нередко говорили «Идем на пушу».



Ограда, через которую скачет олень, была впоследствии добавлена к гербу, что символизировало свободолюбие населения города и само название Гродно, происходящее от слова «городить».

История отвела этому городу необычное место в решении судеб крупнейших европейских государств.

В XIII веке здесь начиналось Великое княжество Литовское. В конце XVIII века в гродненском Новом замке претерпела второй раздел, а позже прекратила своё существование некогда могущественная Речь Посполитая.

При великом литовском князе Витовте, королях польских Стефане Батории, Станиславе Понятовском Гродно являлся резиденцией монархов и фактически считался «некоронованной» столицей государства.



# ГРОДНО- ГОРОД ЗАМКОВ



## Гродненские замки входят в число самых ярких достопримечательностей города над Неманом



Старый замок – один из древнейших памятников оборонной и дворцово-замковой архитектуры Беларуси. Он является важным объектом исторического и культурного наследия не только для белорусов, но также и для русских, поляков и литовцев, ведь с ним связана история Древней Руси, Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Новый замок – свидетель многих исторических событий нового и новейшего времени. В гродненских замках жили и умирали короли, здесь принимались многие судьбоносные для народов Восточной Европы решения. Оба замка многократно разрушались, восстанавливались и перестраивались. До наших дней дошли дворец, флигели и въездная брама Нового замка, дворец и фрагменты оборонительных стен Старого замка, замчище и сохранившиеся на нем руины Нижней и Верхней церквей, княжеского терема XII века





Оба замка соединяет между собой старинный  
каменный мост



# Гродно - город

## ХРАМОВ



1885-1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900.



Архитектурные  
достопримечательности –  
свидетели многовековой  
конфессиональной  
истории города.  
Впервые на гродненской  
земле православные  
святыни появились уже в  
XII в. (Борисоглебская  
церковь XII в.)-

поястике жемчужине древней  
архитектуры Принаманского края,  
единственная в Беларуси, уцелевшая до  
наших дней, претендент на включение в  
список всемирного культурного наследия  
ЮНЕСКО. Святая возведена в 1180-х гг.  
Освящена в честь Святых Бориса и  
Глеба. Поселения на территории церкви  
в начале XV в. плененных князем  
Витовтом жителей пековского  
предместья Коложа дало ей второе  
название. Церковь красива и по-своему  
уникальна. Она простая кирпичная, без  
штукатуры, но... В кладку её стен  
вмурованы небольшие валуны разных  
форм и размеров, создавая свои  
уникальный узор, ещё красноречивые цветные  
= зелёные, красноватые майоликовые  
плитки. Уникален интерьер церкви - в  
стены внутри вмурованы кварциты -  
головастики, создающие удивительную  
акустику.



Эта церковь восхищает многих и не перестает удивлять историков. Вокруг нее разросся-то необычный кург, который заставляет задуматься во многих вещах. Помыслив легендарной Церкви явилась последним пристанищем для удивительного человека того времени – Давида Городенского, который был старостой города и возглавил оборону Гродно от разоренной тевтонского ордена.



Надпись на  
камне в  
перевале  
гласит:  
"Прославленно  
му защитнику  
Гродно от  
нашествия  
крестоносцев  
от  
благополных  
потомков"

Впервые в Гродно в конце XV в. появились евреи,  
а уже в XVI в. они имели свой храм -

## Большая хоральная синагога



Главная синагога Гродно - памятник архитектуры XVI века,  
уникальнейшее сооружение на территории не только Белоруссии,  
но и Европы в целом, претендент на включение в список  
всемирного  
культурного наследия ЮНЕСКО.

Памятником офицерам и солдатам Гродненского гарнизона, погибшим в жестокой русско-японской войне, является, возведенный в 1907 г. в неовизантийском стиле

## Свято-покровский собор



Храм был освящен в честь праздника Покрова, выполнял функции гарнизонной церкви. Здесь хранятся святыни – чудотворная икона Богоматери Казанской, копия креста Евфросинии Полоцкой, мощи Св. Гавриила Мученика.

В 1961 г. храм получил статус **Собора**.



В 2010 году вблизи  
Свято-Псковского  
кафедрального собора  
установлена композиция  
"Покров Пресвятой  
Богородицы"  
белорусского художника  
Владимира Пантелеева.

Посвящение собора  
празднику Покрова  
Пресвятой  
Богородицы было не  
случайным, ведь он  
символизирует  
заступничество  
Богородицы за  
родную землю.



# Рождество-Богородичный монастырь

или женский  
монастырь в честь  
Рождества  
Пресвятой  
Богородицы в  
Гродно, построен  
на месте, где  
когда-то стояла  
Пречистенская  
церковь.  
В 1860 году  
монахины  
организовали при  
монастыре  
сиротский приют  
для девочек.



В 1870 году в  
двухэтажном монастыре  
произошло  
редчайшее чудо –  
мироотечение епископа  
иконы Владимирской  
Богородицы.  
Монахины поняли,  
что их монастырь  
благоприятен особым  
благословением. Миротечное  
чудо произошло  
в день, когда  
собрались монахины  
и сестры, и в этот  
день пришла  
ветеранка и по своим  
дням заботилась о  
монастыре.

Стоит обратить особое внимание на Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия (Фарный костел). Это визитная карточка города и красивейший католический храм Речи Посполитой. Название "Фарный" происходит от слова парашильный (parafia) – главный храм, в котором по статусу службу может вести сам Папа Римский.





Барный костел – архитектурный шедевр барочного стиля. Его деревянный алтарь высотой с семитажный дом украшают 20 фигур апостолов и святых.

Статуи декорированы под мрамор, а изящные колонны, на которые они опираются, щедро вызолочены.

В одной из колоколен собора смонтирован часовой механизм, который признан старейшим в мире. В действие часы приводит огромный 60-и килограммовый камень, который опускается с 15-ти метровой высоты. 23 июня 1987 года после реставрации часы снова ходят и весь Градно слышит их колокольный перезвон.



# Бернардинский костел и монастырь



Костел Обращения Святого Креста и монастырь  
Бернардинцев - крупнейшие ныне действующие  
католические храмы Гродно.

В церкви сохранился орган XVII  
века. Интерьер оформлен  
в XVII-XVIII века.



В нишах храма стоят скульптуры  
12 апостолов и 12 выдающихся  
деятелей Великого княжества  
Литовского и Речи Посполитой.

## Бригитинский монастырь и Благовещенский костел:



Монастырь бригиток и Благовещенский костел – архитектурно-исторический ансамбль XVII века. Монастырь основали в 1653 году супруги – великий маршалок литовский Кшиштоф Васаловский и его жена Александра в память о любимой, безвременно ушедшей, приемной дочери Гризельды. Со временем, территория монастыря разрослась и стала занимать целый квартал Гродно, а Благовещенский костел оказался на оживленном перекрестке двух главных улиц.



Во дворе монастыря есть уникальное деревянное строение XVIII века - Лямус, построенное без единого металлического гвоздя, служившее монашкам общежитием.



# Лютеранская церковь святого Иоанна



Лютеранская  
Церковь  
Святого  
Иоанна –  
единственная  
действующая  
кирха в  
Гродно



на 1797 году в  
Гродно началось  
возрождение  
лютеранская  
община в  
1895 году  
первоначальным  
братством первоначально  
выступило общество  
здания



# ГРОДНО- ГОРОД ДВОРЦОВ



Дворец  
Хрептовичей

**Хрептовичи** – прославленный старинный магнатский род Великого княжества Литовского. Они владели многими обширными поместьями. Дворец в Гродно был построен специально для гродненского маршала Кароля Хрептовича – видного государственного деятеля, полковника, человека.



Дворец князей  
Масальских был  
построен в Гродно в  
первой половине XVIII  
столетия

Род князей Масальских  
был весьма древним и  
влиятельным.  
Масальские принимали  
участие в судьбоносных  
решениях, которые  
изменяли политику  
государств.  
К их мнению  
прислушивались  
монархи, политики,  
государственные  
деятели.



Дворец князей  
Масальских

## Дом вице-губернатора Максимовича

Дворец  
градненского  
вице-  
губернатора  
Максимовича  
был построен  
в 1803 году.

С этим дворцом  
связано  
несколько  
важнейших  
исторических  
событий.



В 1920 году  
здесь  
размещался  
революцион-  
ный комитет,  
где проездом  
бывал Ф.Э.  
Дзержинский

В XVIII веке дворцы необычной формы были роскошь, и позволить себе такое архитектурное извращение могли далеко не все богатые шляхтичи.

В Гродно в это время появилось уникальное здание –  
Кривая о́фицина.

Это произошло благодаря ушлякам Антония Тизангауза и итальянского архитектора, которого гродненский староста пригласил в наш город. Здание является частью Городнищы.



Кривая  
о́фицина

Продвижение общественной  
культурной жизни (театр  
и кино)

является одной из главных  
достопримечательностей  
города Гродно. Это самая  
старая театральная сцена в  
Беларуси. Именно на его сцене  
работала первая в Гродно  
профессиональная труппа  
Антония Тивенгауза.



# Гродненский драматический театр



В 1988 году по проекту архитектора Г. Качуровского было возведено большое современное здание театра на Широкое и Мещеряковское, площадью на корону. Выход устроен по культурной композиции П. Зинковского. В новом здании два абсурдистских удобства: балконами, есть боковой в виде фойе, и балконом площадь 700 мест и малый зал на 216 мест на первом этаже.



## Парк Жилибера в Гродно

был основан французским медиком, ботаником, биологом Жаном Эммануэлем Жилибером 8 апреля 1775 года. В XVIII веке это был один из лучших в Европе ботанических садов.







Первым его  
обитателем был  
раненый  
ЧЁРНЫЙ БОБЁР

В настоящее время  
зоопарк насчитывает  
более 3 тысяч  
животных 317 видов.

Гродненский зоопарк (Гродненский зоологический парк) —  
первый, крупнейший по коллекции и долгое время  
единственный зоопарк в Беларуси.  
Годом основания считается 1927, когда в  
ботаническом саду мужской гимназии открылся  
зоологический отдел.

# Водонапорные башни «Кася» и «Бася»

Водонапорные башни Кася и Бася – необычное городское украшение и памятник промышленной архитектуры конца XIX – начала XX века. Построены они из красного кирпича, отделаны цветной и белой штукатуркой. Восьмигранные башни имеют 4 яруса, перекрытия – деревянные. Накрыты восьмигранными крышами. Внутри башен, в верхней части располагаются резервуары с водой, в центре – проходит труба для подачи воды.



Высота башен 22 метра. Западная башня, которая сейчас покрашена в розовый цвет, возведена в 1890 году, восточная (желтая) – в 1905. Западная башня построена, предположительно, в стиле неоренессанс и богато декорирована пилястрами, лопатками, сухариками, фигурными наличниками, люкарнами. У восточной башни декор попроще, это есть балкончик, где работниками художественных мастерских разводят цветы.

Сейчас в здании  
находится  
художественная  
мастерская, в  
которых можно  
увидеть фотографии  
работ художников.  
Рядом с одной из  
башен разместились  
необычная  
скульптурная  
композиция:  
толстый черный кот,  
жаждательно смотрит  
на скворца,  
сидящего рядом со  
своим бородатым  
скворечником.



# Пожарная каланча



Памятник  
архитектуры начала  
XX века,  
действующая  
пожарная часть и  
музей пожарной и  
аварийно-  
спасательной  
службы. Это во всех  
качествах  
выдающийся  
строение  
расположено на  
богатой  
историческими  
событиями улице  
Грязно - Замковой.

Часть помещений была выделена  
под музей пожарной и аварийно-  
спасательной службы.

В музее собраны любопытные  
экспонаты, рассказывающие о самых  
крупных пожарах Гродно и  
о методах борьбы с огнем.



Колодецкий кабинет имеет на  
потолочной. На ее верхний  
уровень ведет лестница,  
насчитывающая 120  
ступеней. По всей  
периметру на сплошной  
платформе была  
установлена скульптура  
дворянского пожарного, а на  
фроне – флюгер с  
золотой пожарной  
службой Гродно.

Город над Неманом имеет многовековые историко-культурные традиции, которые продолжают сегодня и передаются потомкам. С целью сохранения исторического и культурного наследия Гродно, исторический центр города, который насчитывает более 400 объектов, в том числе, включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, получив «5» категории ценности. Исторический центр города (XIII-XIX вв.) и Борисоглебская (Коложская) церковь («5» категории), подлежат включению в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО.



Город мой древний!  
Как много за эти столетья  
Ты испытал,  
но как Феникс рождался опять,  
Чтоб на границе с Литвой,  
вопреки лихолетьям  
Гордым оплотом стоять.